

۱ مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.

(الف) از سرد و گرم روزگار باخبر است:

۰.۵

۲ معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

(الف) در مورد ذکاوت امیر، داستان‌های بسیار بر سر زبان هاست.

۰.۲۵

(ب) در غزا بر پهلوانی دست یافت.

۰.۲۵

(پ) زبان، عامل انسجام همه اقوام یک سرزمین است.

۰.۲۵

(ت) استعمال توتون و تنباکو در حکم محاربه با امام زمان است.

۰.۵

۳ درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

- (۱) ردیف در کامل کردن معنای هر بیت و انتقال پیام‌های نهایی آن مؤثر است. ☐ درست ☐ نادرست
- (۲) کنایه، سخنی است که دو مفهوم دور و نزدیک دارد و مقصود گوینده، معنای نزدیک آن است. ☐ درست ☐ نادرست
- (۳) در بیت زیر، واج آرایبی وجود دارد.

«شیر حَقَم، نیستم شیر هوا

فعل من بر دین من باشد گوا»

☐ درست ☐ نادرست

۰.۷۵

۴ املاي درست هر کلمه را انتخاب کنید و در جای خالی قرار دهید.

۱- ای هدهد (صبا - سبا - ثبا) به (سبا - صبا - ثبا) می‌فرستمت.

۲- از (قضا - غزا - غذا - غضا) در همان روز مردی را که طفلش در اثر آبله مرده بود، به نزد او آوردند.

۳- در مورد هوش و (زکاوت - ضکاوت - ذکاوت) امیر داستان‌های زیادی بر سر زبان‌هاست.

۴- حیف است (طائر - طایر - تایر - طاعر) چو تو در خاکدان غم

۱

۵ نوع وابسته‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را مشخص کنید.

۱- خدا چقدر مهربانی‌اش را وسعت داد

۲- تو آن درخت گردوی کهنسالی

۳- ای اقیانوس موج عاطفه و خشونت

۴- کجای زمین از تو عاشق‌تر است؟

۱

۶ مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.

۱) در یک چشم به هم زدن

۲) تیرش به سنگ خورد

۳) دم به تله ندادن

۴) گردن کج کرد

۱

۷ واژه «دود» در بیت زیر استعاره از چیست؟

«گشت از کلک «فدایی» چو دلش، دود بلند بر ورق کرد رقم، بس که مکرر تشنه»

۰.۵

۸ دور ترکیب‌هایی که اضافه تشبیهی هستند خط بکشید.

(زهر هجر - گذر عمر - کشتی زندگانی - سرد و گرم روزگار - ساحل مقصود - گوی سعادت - دستان کوچک ما - رخساره فلسطین)

۱

۹ معنی بیت زیر را به فارسی روان برگردانید.

الف) به ذکر خود بلند آوازه‌ام کن / رفیق لطف بی‌اندازه‌ام کن

۰.۵

ب) هر قدر هم که تاریخ درنگ کند، به زودی کودکان سنگ ویرانتان خواهند کرد.

۰.۵

پ) «خشک گردید هم از دود دل و دیده، دوات / خامه با سوز، رقم کرد به دفتر تشنه»

۰.۵

ت) «چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا»

۰.۵

ث) «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست»

۰.۵

۱۰ در عبارات زیر هسته هر گروه و نوع وابسته‌های آن را مشخص کنید.

الف) هر سخن ارزشمند زیبایی را پاس بدار.

۰.۵

ب) چند کتاب مهم درسی در خانه داری؟

۰.۵

۱۱ نقش دستوری ضمیر (ت) در بیت زیر چیست؟

ای هدهد صبا به سبا می فرستمت بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

۱) مفعول

۲) متمم

۳) شناسه

۴) مضاف الیه

۰.۵

۱۲ تعداد جمله را در عبارت های زیر مشخص کنید.

۱- امیر فریاد کشید: «وای از جهل مردم!»

۲- عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

۳- ای وطن، ای دل مرا مأوا

۱.۵

۱۳ دور وابسته های پیشین را خط بکشید و نوع آنها را بنویسید.

۱) آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه

۲) کجای زمین از تو عاشق تر است.

۳) این بیت از خواجه حافظ شیرازی است.

۴) چند دقیقه بعد بقالی را آوردند.

۱

۱۴ نام نویسنده آثار زیر را بنویسید.

۱) مقتل منظوم: ۲) روح الارواح: ۳) مجالس سبعة: ۴) سرود سپید:

۱

۱۵ جناس را در عبارت های زیر بیابید و نوع آن را بنویسید.

۱- سلام او در وقت صبح مؤمنان را صبح است.

۲- گر آدم به کوی تو چندان غریب نیست چون من در آن دیار هزاران غریب هست

۳- فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ

بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ

۴- چون برسی به کوی ما

خامشی است خوی ما

۵- ای گدایان خرابات خدا یار شماست

چشم انعام ندارید ز انعامی چند

۰.۵